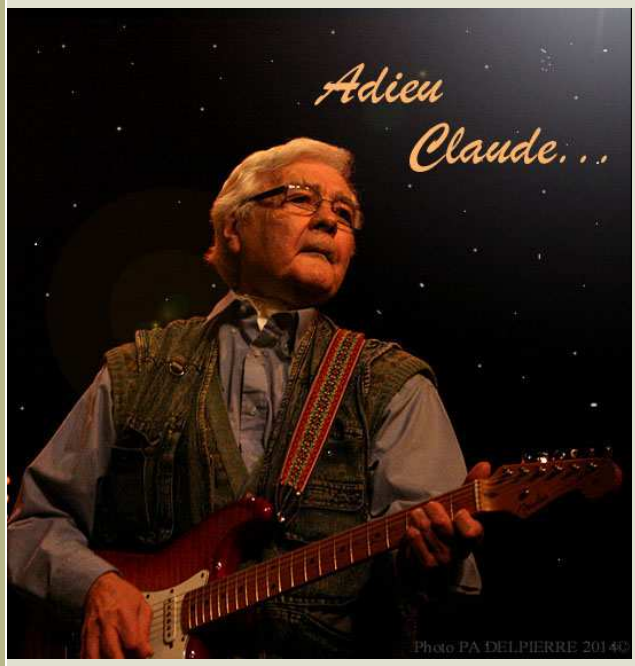
# Adieu Claude

Par Pierre-Antoine DELPIERRE

ANNEE 26 N°151



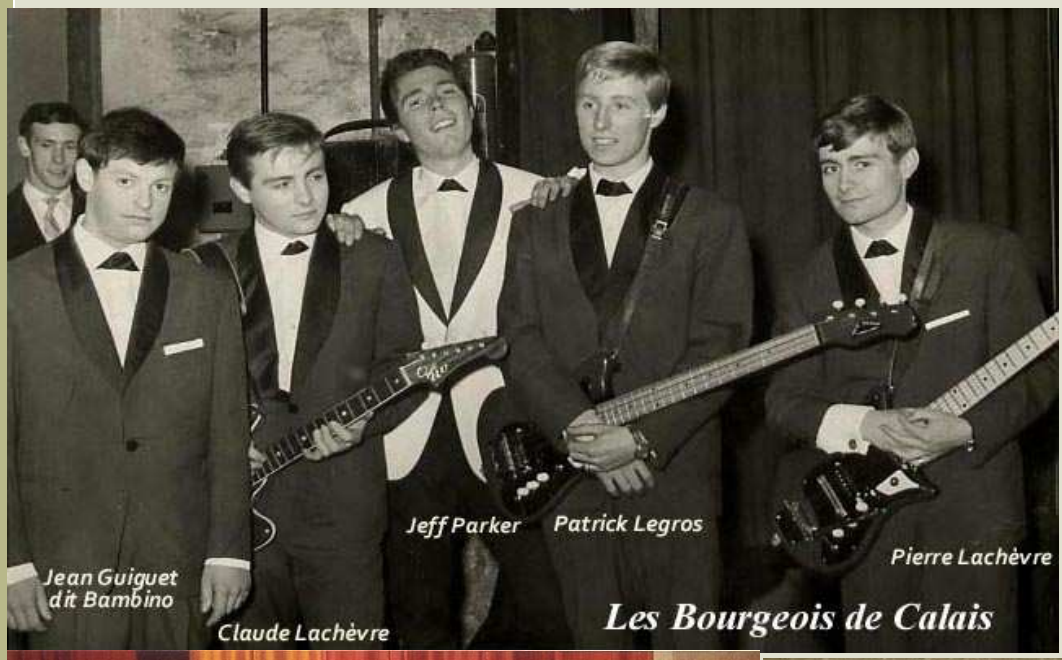

Il y a des articles qu'on aimerait ne jamais avoir à rédiger… Pourtant, la vie est là avec ses épisodes de joie et ses épisodes de peines. Aujourd'hui, c'est dans la peine que nous sommes.

Claude Lachèvre nous a quitter dernièrement. Avec son frère Pierre et son cousin Patrick, il avait fondé un des tout premiers groupes qui avaient pour modèles Cliff Richard & The Shadows. Ce groupe, c'était les Bourgeois de Calais.

En 1961, le célèbre combo anglais débarque pour la première fois sur le vieux continent. Les jeunes Calaisiens, ne mesurent pas encore en ce mois de Juin 1961 l'honneur que leur font les Shadows de choisir leur Ville comme point de départ d'une aventure qui va les conduire hors de leur Angleterre natale.

C'est juste après ce Festival de Rock 'n Roll organisé par la ville de Calais et intitulé **Rock Across The Channel** que les trois gars vont contacter Jean Guiguet pour assurer la batterie et un chanteur du nom de B.Démarez. Ce dernier ne restera pas longtemps et sera remplacé très vite par un chanteur de Boulogne sur Mer : Gérard Vasseur dit André Gérald. L'engouement qu'ils ont pour les Shadows et leur chanteur Cliff Richard va définitivement écrire à l'encre noire le style de ce groupe au long de sa destinée et ce qui sera sa très brillantes carrière.

Ils iront jusqu'à enregistrer leurs disques à Paris dans les mêmes studios que les Chats Sauvages. Ces derniers seront mêmes bluffés par le professionnalisme de ce que les gens du métier qualifiaient à tort de « Petit Groupe Provincial ». Nos Bourgeois allaient mettre un point final à cet a priori très francilien, car la guerre des groupes dits Yéyés, allait sérieusement être déclarée au milieu d'une pléthore de groupes qui se revendiquent meilleurs les uns que les autres. Avec les groupes les plus célèbres du moment, les Bourgeois vont vite se démarquer définitivement de la vague peu attrayante et dont certains, au caractère éphémère ne se distingueront jamais, pour finir dans l'ombre , le silence et l'oubli. Les Bourgeois de Calais , quant à eux seront le fleuron du genre et occuperont une place prépondérante pour ne pas dire honorifique dans le grand nord de l'hexagone .



Avec les Chats Sauvages

Claude ,Les Pirates et Danny Logan