

## 1995 : LE RETOUR DES BOURGEOIS

---



Le 11 novembre 1995, la photo devant l'Hôtel de ville de Calais, trente-trois ans après celle du premier disque : Claude Lachèvre, Patrick Legros, Jeff Parker, André Vasseur, Pierre Lachèvre et Jean Guiguet.

En septembre 1987, lors du mariage de la fille de Pierre Lachèvre, les Bourgeois De Calais Patrick Legros, Jean Guiguet, Claude et Pierre Lachèvre se reforment à l'occasion de cet heureux événement. Enfin, avec André Vasseur et Jeff Parker, ils se retrouvent de nouveau le 11 novembre 1995 à Calais pour la sortie de leur CD dans la série « French 60's EP Collection ». A cette occasion Pierre et Claude Lachèvre, Patrick Legros, Jean « Bambino » Guiguet, André Vasseur et Jeff Parker (venu spécialement de Londres) sont tous de la fête pour célébrer ce disque qui compile l'intégrale de leurs quatre super 45 tours, plus huit inédits : « Move It » de Cliff Richard, « Whole Lotta Shakin' Goin' On » de Jerry Lee Lewis, datant de 1962, « Ne T'En Fais Pas » des Beach Boys, « Il Est Temps De Choisir » de Jeff Parker, « 1 -2-3 » de Len Barry, « Je Veux Parler De Toi » de Chuck Berry, du EP enregistré à Londres en décembre 1965 et non publié, et enfin « Street Of Sadness », adaptation anglaise de « Rue De Tristesse » et la démo de « Sur Un Marché Persan » de 1963. Cette réunion est marquée par une longue série de dédicaces et une interview sur Radio 6, suivies de la remise de la médaille de la ville par le maire de Calais. En fait, ce qu'il aura manqué aux Bourgeois De Calais c'est un bon manager grâce auquel ils auraient véritablement pu entrer en concurrence avec les Chaussettes Noires et les Chats Sauvages. Néanmoins, il n'empêche que leur carrière, partie de Calais, avec l'aide du journaliste Robert Lassus, représente un fort joli parcours comme en attestent les 24 titres magiques de leur CD.

## L'ALBUM SOUVENIRS

---

En 1997, les Bourgeois de Calais se reforment avec autour de Jeff Parker et Pierre Lachèvre, l'arrivée de Jacques Dusautoir à la basse, Francis Leroy à la batterie, et Ian Pierce (ami de longue date de Jeff Parker) aux claviers. Ils enregistrent l'album "Souvenirs" dans la campagne calaisienne. Composé dans sa majorité de titres inédits, cet album sera mixé en Angleterre, par Ian et Jeff. Une série de concerts dans la région suivra la sortie de l'album jusqu'en 2000.

## L'OLYMPIA

---

En 2004, à l'occasion du concert "Les pionniers du rock français", mettant en scène de nombreux groupes ayant marqué le rock français des années 60, les Bourgeois de Calais montent sur la scène de l'Olympia pour interpréter 2 titres. Patrick Legros, premier bassiste du groupe, remonte exceptionnellement sur scène à leurs côtés. Ce concert donnera lieu à la sortie d'un DVD ainsi que d'une compilation. Suivent les concerts de Dombasle-les-Nancy, le Golf Drouot et le Petit Journal Montparnasse pour le club des fans de Dick Rivers.

## LE RETOUR DE ROCK ACROSS THE CHANNEL

---

Le premier concert du Rock Across the Channel eut lieu en 1961 à Calais, devant la salle du Minck. On y retrouvait les Bourgeois de Calais, mais aussi des artistes prestigieux de l'époque : Les Shadows, et Gene Vincent. En 2006, à l'occasion de l'inauguration de la salle du Minck ayant subi de gros travaux de rénovation après avoir été fermée durant de nombreuses années, les Bourgeois de Calais donnent un concert. Depuis, chaque année, un concert à lieu en plein air, à 2 pas du Minck. Parmi les artistes invités au cours de ces années, on retrouve : les Chaussettes Blanches, Mathilda, Burt Blanca, Erwin Travis, les Hots Rocks, les Spotnicks, les Rapiers, Guitar Syndicate, Starmen, les Yard Birds, Guitare Express, Hot Chickens, les Rubettes.

## LES 50 ANS DES BOURGEOIS

---

En décembre 2011, les Bourgeois de Calais fêtent leurs 50 ans d'existence. Différentes manifestations ont lieu pour marquer l'événement. Tout d'abord une exposition réunissant des photos, vidéos, et coupures de presse retraçant l'histoire du groupe mais aussi du matériel vintage utilisé pour les enregistrements d'époque. Un premier concert a lieu où différents groupes locaux reprennent les standards du groupe en les réarrangeant à leur sauce, puis un deuxième concert prend place le lendemain avec des invités (Dany Delson et Erwin Travis). Un troisième concert est donné au cinéma l'Alhambra suivi d'une projection. Juke Box Magazine se fait l'écho de cet événement et propose l'album commémoratif de 12 titres "50 ans déjà", enregistré à Calais et Londres puis mixé à Londres. Cet album contient des titres de Cliff Richard, Eddy Cochran, des Everly Brothers ainsi que des compositions de Jeff et Ian dont un instrumental. Si le son est d'époque, le mixage numérique lui confère une ambiance plus actuelle.